
Anne de France, *'Enseignements à sa fille', suivis de l' 'Histoire du siège de Brest'*

Paola Cifarelli



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/27308>

DOI: 10.4000/studifrancesi.27308

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 31 décembre 2006

Paginazione: 584

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Paola Cifarelli, « Anne de France, *'Enseignements à sa fille', suivis de l' 'Histoire du siège de Brest'* », *Studi Francesi* [Online], 150 (L | III) | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/27308> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.27308>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Anne de France, 'Enseignements à sa fille', suivis de l' 'Histoire du siège de Brest'

Paola Cifarelli

NOTIZIA

ANNE DE FRANCE, *'Enseignements à sa fille', suivis de l' 'Histoire du siège de Brest'*, édition Tatiana CLAVIER et Éliane VIENNOT, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006 («La Cité des Dames»), pp. 141.

- 1 Anne de France, che come è noto si occupò dell'educazione di grandi figure femminili del Cinquecento, lasciò in un'operetta dedicata alla figlia Suzanne, allora quindicenne, i suoi consigli ed insegnamenti "avertissant [son] ignorance et petite jeunesse, esperant qu'en aucun temps (...) ilz [lui] pourroient quelque peu profiter." L'edizione fornita da T. Clavier e E. Viennot riprende quella pubblicata da A. Queyroy nel 1878, fondata sulla copia, da lui stesso realizzata, del manoscritto unico conservato a S. Pietroburgo, ed ora perduto. In questo codice, offerto alla giovanetta dalla madre nel 1505, era pure contenuto un breve racconto in prosa, sorta di 'exemplum' che illustrava i principi esposti nel trattato attraverso le vicende del governatore di Brest e della sua sposa durante la guerra dei Cent'Anni. Anche questo testo narrativo, che illustra il talento letterario della principessa, viene riprodotto nella presente edizione, i cui criteri sono improntati essenzialmente alla leggibilità anche da parte di un pubblico di non specialisti.
- 2 Nell'Introduzione, le autrici disegnano un ritratto di Anne de France mettendo in evidenza il ruolo politico che essa svolse sia durante gli anni della minore età del fratello, il futuro re Carlo VIII, sia nelle complesse vicende legate alla successione del ducato di Bourbon. Quanto agli *Enseignements*, essi nascono dalla volontà di trasmettere i principi fondamentali che dovevano guidare la condotta delle donne di potere in

quegli anni difficili; la densità molto pragmatica del contenuto non manca di mettere l'accento sulla bontà della politica del 'juste milieu', sull'importanza dei concetti di lignaggio e di ordine sociale, sulla condanna dell'orgoglio e della decomposizione degli ideali cortesi nelle relazioni amorose. La novella che segue costituisce un'originale riscrittura di una parte del *Réconfort de Madame de Fresne* di Antoine de la Sale (1457), in cui Anne de France dà prova delle sue capacità di narratrice, intuite già da Marguerite de Navarre.

- 3 Nella sezione bibliografica che fa seguito al testo, le autrici segnalano le edizioni e gli studi critici su questo personaggio, che è oggetto di un rinnovato interesse negli ultimi anni.